

<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b>	
<b>Наименование вступительного испытания:</b>	
История книги	
<b>Форма проведения вступительного испытания:</b>	
Тестирование (письменно) на русском языке	
<b>Аннотация:</b>	
Программа вступительного испытания по Истории книги разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.	
<b>Содержание программы вступительного испытания (перечень тем (вопросов)):</b>	
<b>Раздел 1. «Основы издательской деятельности»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «книга» и «книжное дело» в отечественной историко-книговедческой науке.</li> <li>2. Книжное дело в Древнем мире.</li> <li>3. Книга в Античном мире.</li> <li>4. Книга в Средние века.</li> <li>5. Издательское дело в первые века книгопечатания.</li> <li>6. Рукописный способ производства книг</li> <li>7. Библиотеки древнего мира</li> <li>8. Появление пергамента как альтернатива папирусу.</li> <li>9. Переход от свитка к кодексу.</li> <li>10. Роль церкви в книжном деле</li> </ol>	
<b>Раздел 2. «История издательского дела и медиа»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Издательское дело в период технической революции в книгопечатании в XVIII в.</li> <li>2. Издательское дело в Западной Европе и Северной Америке в XIX в.</li> <li>3. Издательское дело в Древней Руси.</li> <li>4. Возникновение книгопечатания в Русском государстве в XVI в.</li> <li>5. Издательское дело в России в XVII в.</li> <li>6. Издательское дело в России в первой половине XVIII в.</li> <li>7. Издательское дело в России во второй половине XVIII в.</li> <li>8. Издательское дело в России в первой половине XIX в.</li> <li>9. Издательское дело во второй половине XIX – начале XX вв.</li> <li>10. Издательское дело в первые годы советской власти.</li> </ol>	
<b>Раздел 3. «Современные информационно-коммуникационные технологии»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отечественное издательское дело во второй половине XX в.</li> <li>2. Издательское дело в постперестроечный период и на современном этапе.</li> <li>3. Издательское дело в советской России в годы нэпа.</li> <li>4. Учреждение Главлита.</li> <li>5. Крупнейшие советские издательства.</li> <li>6. Создание Госкомиздата.</li> <li>7. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</li> <li>8. Закон о печати и демократизация книжного дела.</li> <li>9. Новейшие тенденции в книжном деле</li> <li>10. Новейшие тенденции в книжном деле.</li> </ol>	
<b>Список рекомендуемой для подготовки литературы:</b>	
<b>Раздел 1. «Основы издательской деятельности»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдигов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронный // URL: <a href="https://i-bolit.net/?readbook=31255942">https://i-bolit.net/?readbook=31255942</a> 534-06330-1</li> </ol>	

2. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=64985798>

3. Мандель, Б. Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие : Ч. 1 / Б. Р. Мандель. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 608 с. - Текст : электронный // URL: <https://djvu.online/file/gIJbFIxdaldc2>

## **Раздел 2. «История издательского дела и медиа»**

1. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум; науч. ред. Г. В. Михеева; СПбГУКИ. — Санкт-Петербург : Профессия, 2005. — 368 с. - Текст : электронный // URL: <https://djvu.online/file/LGU6sEnXlx2pL>

2. Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=67422855>

3. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией С. Г. Корконосенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18142-5. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=70307407>

## **Раздел 3. «Современные информационно-коммуникационные технологии»**

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10256-7. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=39150763>

2. Лемке, М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М. К. Лемке. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 473 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12736-2. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=65997437>

3. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // URL: <https://i-bolit.net/?readbook=71039098>

## **Критерии оценивания вступительного испытания:**

Тест представляет собой набор вопросов в виде тестов – закрытого типа (всего 30) по трем разделам.

Тестовые задания выполняются самостоятельно

Тестовые задания разделены на 3 раздела:

### **Раздел 1. «Основы издательской деятельности»**

Количество тестовых вопросов – 10, в том числе: - закрытые тестовые задания – 10.

### **Раздел 2. «История издательского дела и медиа»**

Количество тестовых вопросов – 10, в том числе: - закрытые тестовые задания – 10

### **Раздел 3. «Современные информационно-коммуникационные технологии»**

Количество тестовых вопросов – 10, в том числе: - закрытые тестовые задания – 10

Вступительное испытание оценивается по 100 (стобалльной) шкале.

Максимальное количество баллов – 100

За каждое правильно выполненное тестовое задание раздела 1 и раздела 2 присваивается 3 балла.

За каждое правильно выполненное тестовое задание раздела 3 присваивается 4 балла.

### **Не оцениваются:**

- выполненные задания после окончания времени выполнения тестового задания;

### **Не присваиваются баллы за тестовое задание:**

- если в тестовом задании отмечены все варианты ответа как верные.

**Примерный вариант вступительного испытания:**

- 1. Как назывались рукописные книги, содержавшие свод знаний по различным отраслям в Средние века?**
  - А. Хроники;
  - Б. Энциклопедии;
  - В. Палея;
  - Г. Изборники.
- 2. Какой материал для письма был основным в античном мире до распространения пергамента?**
  - А. Береста;
  - Б. Папирус;
  - В. Бумага;
  - Г. Восковые таблички.
- 3. Кто считается первым книгопечатником на Руси (Московском государстве)?**
  - А. Дионисий Фурноаграфиот;
  - Б. Иван Фёдоров;
  - В. Максим Грек;
  - Г. Андрей Рублев.
- 4. Как назывался сборник правил и наставлений по книжному делу, составленный в Византии и оказавший влияние на славянские скриптории?**
  - А. «Изборник Святослава»;
  - Б. «Студийский устав»;
  - В. «Кормчая книга»;
  - Г. «Пандекты» Никона Черногорца.
- 5. Какой тип переплета был наиболее распространен для рукописных книг в Древней Руси?**
  - А. Картонный с тканевой оклейкой;
  - Б. Деревянные доски, обтянутые кожей;
  - В. Мягкий пергаментный;
  - Г. Металлический с инкрустацией.
- 6. Что означал термин «скоропись» в контексте древнерусских рукописей?**
  - А. Особый тип орнамента;
  - Б. Быстрый, упрощенный стиль письма;
  - В. Способ украшения заглавных букв;
  - Г. Метод копирования текстов.
- 7. Какое издание стало первой печатной Библией на церковнославянском языке?**
  - А. «Острожская Библия» (1581 г.);
  - Б. «Геннадиевская Библия» (1499 г.);
  - В. «Московская Библия» (1663 г.);
  - Г. «Львовская Библия» (1574 г.).
- 8. Какой орган в Российской империи осуществлял цензуру печатных изданий в первой половине XIX века?**
  - А. Министерство народного просвещения;
  - Б. Главное управление цензуры;
  - В. Святейший синод;
  - Г. Тайная канцелярия.
- 9. Что такое «книжная миниатюра»?**
  - А. Небольшой формат книги;
  - Б. Иллюстрация, выполненная вручную в рукописной книге;
  - В. Сокращенное изложение текста;
  - Г. Украшение переплета.
- 10. Какой фактор способствовал распространению книг в Европе в эпоху Возрождения?**
  - А. Изобретение бумаги в Китае;

Б. Рост числа университетов и светского образования;

В. Упадок монастырских скрипториев;

Г. Запрет на рукописные книги.

**Разработчики программы:**

1. Шакуров Андрей Алексеевич, доцент кафедры «Медиакоммуникаций и рекламы», канд. пед. наук.

**Обсуждено на заседании кафедры «Медиакоммуникаций и рекламы»**

протокол № 4 от «26» декабря 2025 г.

**Одобрено методическим советом Института креативных индустрий и гостеприимства**

протокол № 4 от «30» декабря 2025 г.